

GAP TURU

HATAY-ANTAKYA(1)-KAHRAMANMARAŞ-ATATÜRK BARAJI-
NEMRUT-ADYAMAN(1)-DİYARBAKIR- MİDYAT-MARDİN(1)-
GÖBEKLİTEPE-ŞANLIURFA(1)-BİRECİK-HALFETİ-GAZİANTEP(1)-
ADANA

7 GECE-6 GÜN
5 Gece Otel Konaklama & Sıra Gecesi Dahil

01-07 HAZİRAN 2020

GAZİANTEP ZEUGMA MOZAIK MÜZESİ FARKI İLE
HALFETİ TEKNE TURU FARKI İLE
KONİK KUBBELİ EVLER FARKI İLE
GÖBEKLİTEPE FARKI İLE
NEMRUT FARKI İLE
HASANKEYF FARKI İLE
URDA'DA SIRA GECESİ FARKI İLE

TÜM AKŞAM YEMEKLERİ DAHİL!

Tur Hareket Noktaları;

- 15:30 Saray Ziraat Bankası Önü (En az 5 kişilik grup olması durumunda servis sağlanacaktır.)
- 15:40 Kapaklı Kale Seyahat Önü (En az 5 kişilik grup olması durumunda servis sağlanacaktır.)
- 16:00 Lüleburgaz Kurtuluş Camii Önü
- 16:00 Tekirdağ Sahil Truva Önü
- 17:00 Çorlu Eski Kız Meslek Lisesi Arkası ve Orion Avm Önü
- 17:30 Silivri E-5 Halk Bankası Önü
- 17:45 Selimpaşa Gişeler
- 18:00 Mahmutbey Gişeleri (İbrahim Tatlıses Köprüsü Altı)
- 18:15 Kavacık Otobüs Durağı (Anadolu Yakası)

1.GÜN; ÇORLU-HATAY

Saat 17:00'da Çorlu Anaokulu arkasından (Eski Kız Meslek Lisesi) hareket ile başlayan gezimiz İstanbul-Bolu-Ankara-Aksaray'ı takiben Hatay'a ulaşıyoruz.

2.GÜN; AMİK OVASI-HATAY-ASİ NEHRİ-ANTAKYA ARKEOLOJİ MÜZESİ- ST.PIERRE KİLİSESİ-HABİB-İ NECCAR CAMİİ-HARBİYE

Sabah yolda alınan serbest kahvaltı (Ekstra) sonrası, Türkiye'nin en verimli arazilerinden biri olan Amik Ovasında fotoğraf molası veriyoruz. Çan-Ezan-Hazan sesinin birbirine karıştığı, inançlar ve barış simgesi olan Antakya'ya varıyoruz. Kentte dikkatimizi ilk çekecek nokta şehri boydan boya ikiye bölen Asi Nehri olacaktır. Geniş mozaik koleksiyonuyla dünyanın en önemli müzelerinden biri olan Antakya Arkeoloji müzesini geziyoruz. Buarada taş eserler ve mozaik sanatıyla ilgili bilgileri rehberimizden aldıktan sonra bir sonraki durağımız, Hristiyanlık tarihinin Kadim Kilisesi olan, Habib-i Neccar Dağı eteklerindeki St. Pierre Kilisesini görüyoruz. 1996 tarihinden beri hac

merkezi olarak tanınmış bu kilisede rehberimizin verdiği bilgileri dinleyip, Anadolu'nun ilk camisi olan Habib-i Neccar Camii ile gezimize devam ediyoruz. Eski Antakya Evlerinin arasında serbest zaman veriyoruz. Antakya'nın modern halini bize unutturacak olan Uzun Çarşıya giriyoruz. Antakya'dan 12 km ileride Daphne ve Apollon'un Aşklarının geçtiği Harbiye'ye (Dafne) giderek mesire yeri olan Küçük Şaleleri görüyoruz. İpek ve defne ağacı, sabun vb. ürünleri aldıktan sonra otelimize yerleşiyoruz. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde. HATAY <http://www.bogaziciotel.com.tr/>

3.GÜN; HARBİYE-KAHRAMANMARAŞ-FIRAT NEHRİ-ATATÜRK BARAJI-ADIYAMAN-NEMRUT DAĞI

Sabah otelimizde alacağımız açık büfe kahvaltı sonrasında, otelden ayrılıyor. Kahramanmaraş'a doğru hareket ediyoruz. Kahramanmaraş'ta panoramik olarak Kale ve Dulkadiroğullarından kalan Ulu Cami'yi görüyoruz. Caminin yanında bulunan Taş Medrese ve Kapalıçarşı'da vereceğimiz serbest zamanın ardından meşhur dövme dondurmanın tadına bakabileceğiniz Yaşar Pastanesinde (ekstra) vereceğimiz molada dileyen misafirlerimiz verilen serbest zamanda Maraş çarşısını gezebilirler. Güneydoğu Anadolu Bölgesinin en önemli projelerinden bir tanesi olan, Fırat Nehri üzerine kurulan Atatürk Barajını panoramik olarak görüyoruz. Ardından minibüslerimize binerek Nemrut Dağı'na doğru yola çıkıyoruz. Doğu ve Batı Medeniyetlerinin, 2150 m. yükseklikte muhteşem bir piramitteki kesişme noktası, Dünyanın sekizincisi harikası ve Kralların Tahtı olarak adlandırılan NEMRUT; yüksekliği on metreyi bulan büyüleyici heykelleri, metrelerce uzunluktaki kitabeleriyle, UNESCO Dünya Kültür Mirasında yer almaktadır. Yol güzergâhımızda Karakuş Tümülüsü, Cendere Köprüsü, Yeni Kale, Arsemia Tapınağı, sonrasında gün batımı için Nemrut Dağı'na çıkıyoruz. I. Antiochos, Zeus, Apollon, Herakles, Kommagene, Kartal ve Arslan Heykellerini görüyoruz. Dağın en önemli unsuru ise Kommagene Kralı Antiochos'a ait Tümülüs ve Kutsal alanlarıdır. Dünyada güneşin en güzel battığı noktada muhteşem gün batımını seyrettikten sonra yine minibüslerle otelimize gidiyoruz. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde. ADIYAMAN <http://www.otelantiochos.com/>

4.GÜN; ADIYAMAN-DİYARBAKIR-BATMAN-DİCLE NEHRİ-HASANKEYF-MİDYAT KONUK EVİ-MİDYAT

Sabah otelimizde alacağımız açık büfe kahvaltı sonrasında, güneydoğunun en eski ve köklü kenti Diyarbakır'a doğru hareket ediyoruz. Diyarbakır şehir merkezinden panoramik olarak geçip, petrol diyarı olan Batman'daki Dicle Nehri-Hasankeyf'e ulaşıyoruz. Şehrin önemi hakkında rehberimizden bilgilerimiz alıp, nehir kenarındaki serbest zaman sonrasında Midyat'a hareket ediyoruz. Midyat, mimari alanda bölgenin lideri konumunda. Tarihi yapısını o kadar güzel korumuş ki, insan burada kendini adeta bir Orta Çağ kentinde gibi hissediyor. Zengin bir mimari doku içinde bulunan yörenin taş ustalarının incelikli becerileri, Midyat'a bir Açık hava müzesi görünümü kazandırmakta. Ayrıca Süryani ustalarının yüzyılların birikimiyle ince ince işlediği Telkari sanatının en iyi örneklerini burada bulabilirsiniz. Midyat sokaklarını gezerek, alışveriş yaptıktan sonra Sıla ve Adını Kalbime Yazdım dizilerinin çekildiği ve birçok diziyeye ev sahipliği yapan Midyat Konuk Evini geziyoruz. Tarihi Midyat Evleri arasından geçerek çarşıda serbest zaman veriyoruz. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde. MARDİN <http://www.yaygrand.com/>

5.GÜN; MİDYAT-MARDİN-DEYR-UL ZAFARAN MANASTIRI-ZİNCİRİYE MEDRESESİ-HARRAN ÜNİVERSİTESİ-HARRAN ULU CAMİİ-HARRAN YÖRÜK-

HARRAN KONİK KUBBELİ EVLER-GÖBEKLİTEPE-ŞANLIURFA

Sabah otelimizde alacağımız açık büfe kahvaltı sonrasında, değişik yapısıyla bizi karşılayan, gecesi gerdanlık gündüzü seyranlık olan Mardin'e varıyoruz. Şehirde uzunca bir dönem dünyadaki tüm Süryanilerin bölgedeki dinsel ve kültürel var oluşlarının tarihsel bir simgesi olan Deyr-ul Zafaran Manastını ziyaret ediyoruz. Daha sonra Zinciriye Medresesi, Mardin kültürü ve mimarisi ile bütünleşmiş yapıları gezip, Mardin'in dar sokaklarını ve taş mimarisini keşfediyoruz. Ardından Mardin çarşısında alışveriş için serbest zaman veriyoruz. Çarşıda yöreye özgü eski baskı kalıplarıyla basılmış yazmalar, bakır çerezlikler ve şamdanlar, kilim ve el yapımı keçe, tesbihler, puşi, şarap, ahşam işçiliği ürünleri, badem şekeri, leblebi, mirra cezvesi ve kulupsuz özel fincanlar gibi hediyelik eşya alışverişlerini yapabilirsiniz. İslamiyet döneminin ilk üniversitesi olarak bilinen Harran Üniversitesi, Harran Ulu Camii, Harran Yörük ve dünyada hiçbir yerde bulunmayan kendine özgü mimarisi ile Harran Konik Kubbeli Evlerini gezdikten sonra peygamberler şehri olan Şanlıurfa'ya doğru hareket ediyoruz. Dünya tarihinin yeniden yazılmasına sebep olan, 11.500 yıl önce yapılmış ve yapıldıktan 2000 sene sonra üstü esrarengiz bir şekilde kapatılmış olan dünyanın ilk tapınağı Göbeklitepe ile gezimize başlıyoruz. İlk heykel atölyesinin bulunduğu Göbeklitepe, aynı zamanda nohut, mercimek, buğdayın dünyada ilk ekildiği topraklar ve tarım tarihinin başladığı yer olarak bilinmektedir. Tarihin akışını değiştiren Göbeklitepe gezimizin ardından, Şanlıurfa'da bulunan otelimize doğru gidiyoruz. Akşam yemeği ve konaklama otelimizde. Akşam yemeği sonrasında Urfa Kültürünün bir parçası olan Sıra Gecesi. ŞANLIURFA Grand Gülizar Otel

6.GÜN; ŞANLIURFA-BALIKLIGÖL-AYN-I ZELİHA GÖLÜ-RIZVANIYE CAMİİ ve MEDRESESİ-HALİL-ÜL CAMİİ-HALFETİ TEKNE TURU-BİRECİK GÖLÜ-KELAYNAK KUŞLARI-GAZİANTEP

Sabah otelimizde alacağımız açık büfe kahvaltı sonrasında, Şanlıurfa gezimize başlıyoruz. Panoramik olarak Urfa Kalesini görüyoruz. Semavi dinler tarihinde önemli bir kent olan Balıklı Göl (Halil-ül Rahman Gölü), Ayn-ı Zeliha Gölü, Rızvaniye Camii ve Medresesi, Hz. İbrahim'in doğduğu mağara, Hz. İbrahim'in ateşe atıldığı yer Halil-ül Camii gibi önemli yerleri görüp serbest zaman veriyoruz. Serbest zaman sonrası bizi büyüleyecek olan Karagül diye tabir edilen Halfeti'ye geçiyoruz. Birecik'de dünyada nesli tükenmekte olan sadece Fas ve Birecik'te bulunan kelaynak kuşlarını görüyoruz. Birecik Baraj Gölü üzerinde bir saat sürecek muhteşem bir tekne turuna çıkıyoruz. (Ekstra) Tekne turunda Rum Kale, Tarihi Mağara Evleri, büyük bir kısmı sular altında kalan ve sular altındaki yapıları görebileceğiniz Savaşan Köyünü gezdikten sonra tekrar Halfeti'ye dönüyoruz. Gaziantep'te bulunan otelimize varış ve konaklama. GAZİANTEP <https://www.shimallhotel.com/>

7.GÜN; GAZİANTEP-ZEUGMA MOZAIK MÜZESİ-SEDEF ATÖLYESİ-MEDUSA CAM ESERLERİ MÜZESİ-ADANA-TAŞKÖPRÜ-SABANCI MERKEZ CAMİİ-ÇORLU

Sabah otelimizde alacağımız açık büfe kahvaltı sonrasında, fabrikalarıyla, geniş ve düzenli caddeleri, parkları, bulvarları, meydanları ile gerçekten metropol olmaya aday Gaziantep'e gezmeye başlıyoruz. Dünyanın en büyük mozaik müzesi olan Zeugma Mozaik Müzesini geziyoruz. Müzeden ayrılarak sedef atölyesine hareket ediyoruz. Sedef Atölyesini geziyoruz. Medusa Cam Eserleri Müzesini de gezdikten sonra, çarşılar bölgesine gelerek, Zinciriye Bedesteni, Büyük Pasaj, Almacı Pazarı, Bakırcılar Çarşısı ve İmam Çağdaş'ta

serbest zaman veriyoruz. Serbest zamanın ardından Adana'ya doğru yol alıyoruz. Adana'da ilk gezi noktamız, dünyanın hala kullanımda olan en eski köprüsü olan Taş Köprü olacak. Burayı ziyaret edip, fotoğrafladıktan sonra gezimize muhteşem mimarisiyle Adana'nın sembolü olan Sabancı Merkez Camii ile devam ediyoruz. Adana gezimiz sonrasında Çorlu'ya dönüşe geçiyoruz.